



PATRIZIA BERTOLI

L'equilibrio dei toni ora chiaro-scuri, ora evanescenti, evidenziano un viaggio onirico, una composizione illuminata da riflessi di calda luce dove i dolcissimi volti infantili, guardano aldilà del mondo reale.



RAFFAELLA BALDI

Ci colpisce la sua visione romantica della natura. Un verde intenso che avvolge il giocoso profilo del gatto Arturo, metafora di un ideale microcosmo domestico.

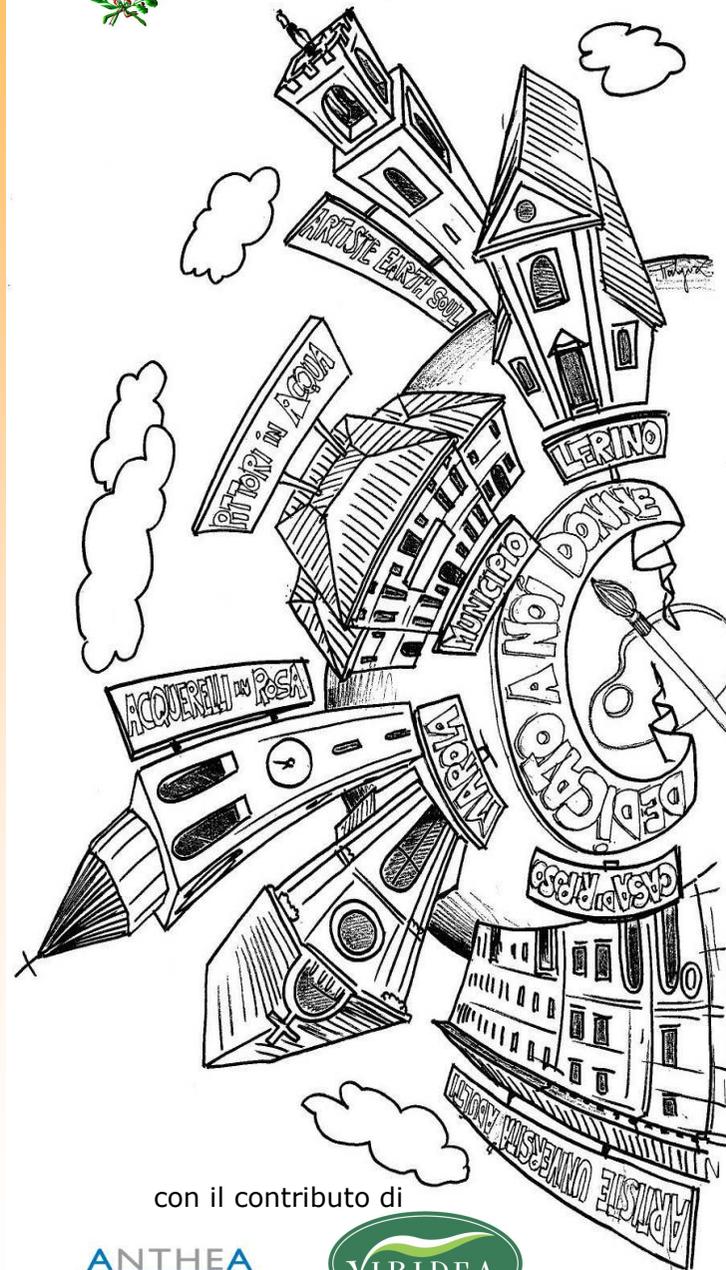


ROBERTA CAMPAGNOLO

Possiamo cogliere, nelle sue opere, la manualità espressa nei colori gettati in apparente disinvoltura, ma con determinazione, nell'intento di ricreare poetiche atmosfere, dove il paesaggio evapora in delicate dissolvenze.



Il Comune di Torri di Quartesolo
Assessorato alla Cultura



con il contributo di

ANTHEA
www.antheabroker.it



LE AMMINISTRATRICI DEL COMUNE
DI TORRI DI QUARTESOLO PRESENTANO

DEDICATO A NOI DONNE

Pittori in Acqua

MUNICIPIO

Espongono le artiste

ANNA NADO

BRUNA NICOLI

GRAZIA BABOLIN

MARIUCCIA BERTOLLO

MARTA FERRARI

MONICA PELLATTIERO

PATRIZIA BERTOLI

RAFFAELLA BALDI

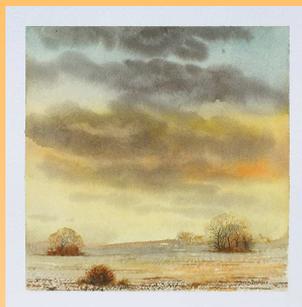
ROBERTA CAMPAGNOLO

Per informazioni rivolgersi:
Ufficio Cultura, Francesca Tonello
tel. 0444-250252 fax 0444-581891 @mail:
cultura@comune.torridiquarteso.it



ANNA NADO

Dai suoi acquarelli emerge la dolcezza di una narrazione pittorica che colora l'emozione, sapientemente espressa nei volti infantili, alla ricerca di impalpabili vibrazioni dell'animo umano.



GRAZIA BABOLIN

I suoi lavori riflettono immagini di paesaggi evocati, ma sono soltanto presenze deducibili dalle rarefazioni luminose, nel vano tentativo di inseguire il respiro della natura nel corso inarrestabile delle stagioni.



MARTA FERRARI

Nella sua tecnica dell'acquarello, convergono l'equilibrio compositivo del disegno e un'intensa vivacità cromatica, una lettura figurativa in chiave contemporanea, dove l'artista ha trovato un approdo ideale tra realtà e rappresentazione.



BRUNA NICOLI

L'ambientazione nostalgica delle sue pagine, dipinte con cromatismi pastellati, evocano il ricordo di terre lontane, di aromi di spezie, di morbide sete... come un diario di viaggio.



MARIUCCIA BERTOLLO

Istintive macchie colorate creano nei suoi fogli, fiori generosi che, come in una danza, si allargano e si fondono in un'incantevole gioco della natura, una natura esuberante e mutevole.



MONICA PELLATTIERO

Nelle sue tavole c'è la magia dei fiori, magistralmente realizzati nelle stesure controllate, dove parlano con voce viva e incantatrice, realizzati con sensibilità, naturalezza e garbo.

I profili critici sono di DAVIDE PIAZZA